

Szanowni Państwo!

Z przykrością potwierdzamy informację o zwolnieniu dyscyplinarnym byłego Rektora naszej Uczelni prof. Dariusza Dyczewskiego. Powodem była wypowiedź medialna krytykująca władzę AS. Dbamy o Profesora i każdego innego zwolnionego pracownika!

Komisja Zakładowa NSZZ "Solidarność"
w Akademii Sztuki w Szczecinie

OSZCZĘDNOŚCI NA JAKOŚCI KSZAŁCENIA?

Senat Akademii Sztuki w Szczecinie w dniu 8 marca 2021 podjął decyzję o zmniejszeniu punktów ECTS dla wszystkich kierunków studiów naszej uczelni. Program studiów został uszczuplony o 400 godzin, w tym 200 godzin kontaktowych z nauczycielem w całym procesie kształcenia. Minimalna liczba punktów ECTS na studiach I stopnia to 180, Akademia Sztuki zaoferuje swoim studentom 185 punktów. Na II stopniu minimum to 90 punktów ECTS, na Akademii będzie można zdobyć ich 105. Program jednolitych studiów magisterskich zakłada zdobycie 300-360 punktów ECTS. Co więcej - studenci, którzy zdecydują się na studia I i II stopnia w Akademii Sztuki, zdobędą ich tylko 290, czyli mniej niż studenci studiów jednolitych na innych uczelniach. Mniej punktów = mniej zajęć, a tym samym - realna obawa o gorsze wykształcenie w stosunku do absolwentów innych uczelni.

Zmniejszenie liczby punktów to zmniejszenie liczby przedmiotów oraz ich godzin, a tym samym zmniejszenie godzin pracy wykładowców. Nasze obawy potwierdził prorektor dr hab. Jerzy Siemak: *będzie mniej fakultetów.*

Dziekani Wydziałów Architektury Wnętrz, Grafiki, Malarstwa, Nowych Mediów, Wzornictwa oraz Instrumentalnego, pomimo apeli o odpowiedzialność za jakość kształcenia, zagłosowali ZA.

KOLEJNY PEDAGOG ODCHODZI Z AKADEMII

W dniu 5 marca 2021 Krzysztof Meisinger w programie *Rozmowy pod krawatem* w Radiu Szczecin wypowiedział się o realiach panujących na Akademii od września 2020, o zastraszaniu i mobbingowaniu pracowników, o promowaniu i mnożeniu stanowisk oraz przyznawaniu ich osobom popierającym JM Rektora.

Krzysztof Meisinger wypowiedzenie w trybie natychmiastowym złożył w dniu 10 lutego 2021 z uzasadnieniem, że pracodawca dopuścił się wobec niego działań mających znamiona mobbingu, przede wszystkim naruszające zasadę równości w zatrudnianiu oraz godność i dobra osobiste pracownika.

Krzysztof Meisinger w listopadzie został wice przewodniczącym naszej organizacji zakładowej oraz naszym przedstawicielem w Senacie. Już po pierwszym posiedzeniu z jego udziałem w dniu 9 grudnia 2020, przewodnicząca naszej organizacji odebrała telefon od władz z naciskami, aby z ramienia związku oddelegować inną osobę.

W dniu 25 stycznia 2021 pani Rzecznik Dyscyplinarna ds. Nauczycieli Akademickich dr Dominika Zawojcka-Kuriata wszczęła postępowanie wyjaśniające wobec pana Meisingera na podstawie *powziętych wiadomości*. Zarzuty postawiła już kilka dni później, bez wysłuchania zainteresowanego. Wśród nich było m.in. *podważenie* kompetencji prorektora ds. artystycznych i nauki dr Mikołaja Iwańskiego wypowiedzią o jego braku wykształcenia artystycznego (magisterium z filozofii, doktorat z ekonomii) czy *podważenie* kompetencji prorektora ds. dydaktyki dr hab. Jerzego Siemaka prof. AS w poście na prywatnym profilu społecznościowym, w którym Krzysztof Meisinger pisał o ogólnej sytuacji studentów na uczelniach artystycznych. *Zdawajcie zatem do KONKRETNEJ osoby na studia. To jest Wasz bardzo ważny czas. Nie mamujcie go na kontakt z osobami przypadkowymi z którymi praca nie Wam nie da* - pisał Krzysztof Meisinger. Wspominał o *pewnej uczelni* i *pewnym ex-dziekanie*, który *początkowo miał być prorektorem do spraw studenckich, ale postawili się...studenci!* (...) *został prorektorem do spraw dydaktycznych!*

Krzysztof Meisinger wnioskował o wyłączenie dr Dominiki Zawojckiej-Kuriaty z dalszego postępowania z uwagi na jej stronniczość. JM Rektora wniosek oddaliła.

Krzysztof Meisinger, zdaniem krytyki i melomanów, jest jednym z najwybitniejszych gitarzystów klasycznych. Występuje na całym świecie, od Tokyo po Los Angeles i Buenos Aires grając koncerty w najbardziej renomowanych salach, takich jak Tokyo International Forum, Wigmore Hall w Londynie, Theatre du Chatelet w Paryżu czy Teatr Wielki w Warszawie. Występuje z najlepszymi orkiestrami świata. Jego nagrania zdobywają liczne nagrody i wyróżnienia np. nominacja do nagrody Fryderyk 2021 w kategorii Album Roku Recital Solowy. Album *Melodia Sentimental* nagrany w słynnym Abbey Road Studio w Londynie został wybrany przez krytykę niemiecką jako jeden z 10 najlepszych albumów z muzyką klasyczną świata roku 2013. Jako wykładowca prowadzi kursy mistrzowskie na całym świecie m.in. w USA, Niemczech, na Cyprze, w Danii czy Chile. W 2014 roku prowadził kursy gitarowe i z kameralistyki w Eastman School of Music w Rochester, jednej z najbardziej prestiżowych uczelni muzycznych na świecie.

Rozmowy można wysłuchać na podstronie Radia Szczecin pt. *Rozmowy pod krawatem*, w zakładce Krzysztof Meisinger. Link do rozmowy: <https://radioszczecin.pl/29,10047,krzysztof-meisinger>

SPIESZMY SIĘ SZANOWAĆ PRACOWNIKÓW - TAK SZYBKO ODCHODZĄ

Miesiąc luty był ostatnim miesiącem pracy w Akademii Sztuki pani Agnieszki Walczyk, pana Adriana Kasińskiego i pana Eryka Witka. Poniżej garść wspomnień związanych z tymi osobami.

Śmiało można powiedzieć, że każdy mebel, instrument, komputer czy aparat fotograficzny, każda zmodernizowana sala, każda usługa ochrony czy sprzątania itd. były najpierw opisane i przepracowane z zachowaniem wszystkich wymogów finansów i zamówień publicznych przez Agnieszkę Walczyk. Pracowała w Akademii od czasu jej utworzenia. Największe postępowania to zrealizowane z sukcesem prace modernizacyjne wszystkich obiektów uczelni. W jej pracy zawsze najważniejsza była dbałość o uzyskanie najwyższej jakości w odpowiedniej cenie. Będziemy pamiętać też jej porady z zakresu uprawy roślin i ogrodu.

Wszyscy czuliśmy respekt :) przed wyprostowaną sylwetką Adriana



Kasińskiego, pewnie i szybko przemierzającą korytarze budynków Akademii. Ton głosu sprawiał, że gdy pojawił się w jednym pomieszczeniu, wszyscy na piętrze wiedzieli, że jest i można przygotować dokumenty do podpisu.

Największą pasją Eryka Witka była fotografia. Każdą zaoszczędzoną kwotę wydawał na nowe obiektywy i sprzęt fotograficzny. Od kiedy pracował na Akademii, wszystkie prace dokumentujące inwestycje i remonty zyskały nową jakość.

To pracownicy, którzy od września, czyli po objęciu władzy przez JM Rektora dr hab. Mirosławę Jarmolowicz prof. AS i jej zespół, złożyli wypowiedzenia z pracy z uwagi na panującą atmosferę. Na kolejne wypowiedzenia nie trzeba było długo czekać. W ostatnim dniu lutego wypowiedzenia złożyło aż trzech kolejnych pracowników administracji - Agnieszka Maćkowska, Agnieszka Redlewska oraz Anna Wdowiak. Zgrany, oddany zespół niezwykle trudno jest zbudować, zepsuć, jak się okazuje, bardzo łatwo.

PRAWDA WG PROREKTORA IWAŃSKIEGO

Do słów Krzysztofa Meisingera, także na antenie Radia Szczecin, odniósł się prorektor dr Mikołaj Iwański.

Prorektor Iwański minął się z prawdą mówiąc, że nikt nie został zwolniony z pracy na Akademii. Te same słowa zostały powtórzone przez JM Rektora podczas posiedzenia Senatu w dniu 8 marca 2021. Przypomnijmy - zwolnionych zostało czterech wykładowców akademickich (Newsletter nr 1, grudzień 2020 oraz nr 7, luty 2021) oraz pracownik administracji wyższego szczebla (Newsletter nr 4, styczeń 2021). Ponadto dziewięciu pracowników administracji złożyło wypowiedzenia. I nie dlatego, że byli przywiązani do Rektora Dyczewskiego, jak sugerował na antenie radia prorektor Iwański, ale z powodu aktualnie panującej atmosfery w naszym miejscu pracy.

Prorektor zabrał głos m.in. w sprawie Sztukaterii: *Jest on niesamowicie deficytowy, to są deficyty, które wychodziły grubo ponad 100 tysięcy złotych rocznie. Natomiast decyzje o sprzedaży podejmuje Rada Uczelni. Nie została ona jeszcze podjęta, ale jest na horyzoncie.* O rentowności likwidowanej Sztukaterii pisaliśmy w Newsleterze nr 3, styczeń 2021. Decyzja została podjęta przez JM Rektora na wniosek ówczesnego Zastępcy Kanclerza w Zarządzeniu nr 87/2020.

Przypomnijmy, że gdy w roku 2019 zamknięto Sztukaterię z uwagi na remont, dr Mikołaj Iwański na senacie wielokrotnie oburzał się na fakt, że przyjezdni wykładowcy nie mają gdzie spać, a hotele są za drogie. Co sprawiło, że prorektor zmienił zdanie? Dlaczego czasowe zamknięcie bulwersowało, a całkowita likwidacja nie stanowi problemu? Na jakiej podstawie prorektor podał sumę 100 000 zł straty? W Sztukaterii nocowali nie tylko wykładowcy, ale także studenci.

Prorektor Iwański mówił też o konflikcie wewnątrz Akademii między dwiema dziedzinami. Wszyscy wiemy, że wmówienie nam rzekomego konfliktu było osiłą kampanii wyborczej JM Rektora i jej zespołu. Apelujemy, by o tym zapomnieć i wspólnie budować przyszłość Akademii tak wyjątkowej, bo łączącej dwie dyscypliny. Nie zapominajmy, że to nasz atut!

"Związek w swojej działalności statutowej jest niezależny od pracodawców, administracji państwowej, samorządu terytorialnego, organizacji politycznych oraz innych organizacji."

Statut NSZZ "Solidarność", § 4

Jesteśmy do Państwa dyspozycji
solidarnoscas@akademiasztuki.eu