

ZASTRASZANIE - NOWYM JĘZYKIEM KOMUNIKACJI?

W dniu 15 stycznia wykładowcy wydziałów plastycznych otrzymali e-mail od Przewodniczącego Rady Dyscypliny Sztuki Plastyczne i Konserwacja Dzieł Sztuki dr hab. Bartłomieja Otockiego prof. AS z prośbą o przesłanie oświadczenia upoważniającego Akademię do wykazania osiągnięć artystycznych z lat 2017-2020. W mailu czytamy, że *wykazanie dorobku pedagogów to kluczowe kryterium (...) w ocenie ewaluacyjnej. (...) Od niej zależy - dosłownie - los uczelni w najbliższych latach.* Dalej czytamy: *Przypominam, że niewykonanie polecenia służbowego może być podstawą do zwolnienia dyscyplinarnego w trybie natychmiastowym.*

Drogie Koleżanki i Koledzy, wszyscy jesteśmy świadomi znaczenia ewaluacji dla nas i uczelni. Wiemy, że im wyższa kategoria naukowa w dyscyplinie przyznana uczelni, tym większe finanse i prestiż, duma dla zatrudnionych w niej naukowców, a dla studentów gwarancja wysokiej jakości kształcenia. Namawiamy do składania powyższych oświadczeń. Zwracamy jednak uwagę na nieupoważnione rozbudzenie lęku ze strony Pana Przewodniczącego. Warto przypomnieć kompetencje Pana dr hab. Bartłomiej Otockiego prof. AS jako Przewodniczącego Rady Dyscypliny. Odpowiada on za pracę Rady Dyscypliny i sprawuje nadzór nad pracami z zakresu ewaluacji, w tym nad zebraniem stosownych oświadczeń. Czyli to Pan Przewodniczący ma bezpośredni wpływ na organizację zbierania oświadczeń. A jeśli jedynym pomysłem na skuteczność tego procesu jest *przypominanie o zwolnieniu dyscyplinarnym*, to zapamiętajmy to oraz zastanówmy się na przyszłość, dokonując wyborów.

Zwolnienie dyscyplinarne to wyjątkowy tryb, szczególnie dotkliwy dla pracownika, który może być zastosowany tylko wówczas, kiedy wystąpi jedna z trzech przyczyn, wskazanych w Kodeksie pracy (art. 52 § 1):

- pracownik dopuścił się ciężkiego naruszenia podstawowych obowiązków pracowniczych;
 - pracownik popełnił przestępstwo, które uniemożliwia dalsze zatrudnianie go na zajmowanym stanowisku, pod warunkiem, że przestępstwo jest oczywiste lub zostało stwierdzone;
 - pracownik ze swojej winy utracił uprawnienia konieczne do wykonywania pracy na zajmowanym stanowisku.
- Warto podkreślić, że nawet jeśli zachodzi postawa do zastosowania trybu, pracodawca nie ma obowiązku go zastosować, gdyż konsekwencje dla pracownika są poważne. Wpis o zwolnieniu dyscyplinarnym pozostaje w świadectwie pracy na zawsze i nigdy się nie przedawnia. Poza tym, po samym zwolnieniu, nie przysługują dni wolne na szukanie pracy, nie można otrzymać zasiłku dla bezrobotnych, traci się odprawę.

Czy groźby zastosowania najdotkliwszej kary dla pracownika to teraz standard w stosunkach służbowych? Czy to jest język, którym będziemy się posługiwać w naszej pracy? Czy od tego roku przestała nam przyświecać idea wspólnego budowania Akademii Sztuki w Szczecinie, wzajemne zaufanie i szacunek?

Niestety ostatnie miesiące pracy w Akademii pokazały, że *można* być zwolnionym, także dyscyplinarnie, za nic, że *można* zlikwidować cenione i oblegane przez studentów pracownie, także te w których zadeklarowano chęć realizacji dyplomów, że *można* zwalniać wykładowców. Jedyna refleksja pana prorektora dr Mikołaja Iwańskiego dotycząca tego typu działań brzmiała: *Szczerze mówiąc to sąd jest miejscem, gdzie takie rzeczy można po prostu wyjaśnić.* Ruinowanie planów i karier, poczucia bezpieczeństwa pracowników i ich rodzin, narażanie na niewyobrażalny stres, zastraszanie - czy to jest Akademia Sztuki w Szczecinie, z którą się identyfikujemy i którą chcemy tworzyć? Czy dopiero kolejne pozwy zmienią stosunek pracodawcy do nas, pracowników?

"Związek w swojej działalności statutowej jest niezależny od pracodawców, administracji państwowej, samorządu terytorialnego, organizacji politycznych oraz innych organizacji."

Statut NSZZ "Solidarność", § 4.

Jesteśmy do Państwa dyspozycji
solidarnoscas@akademiasztuki.eu

POMIESZCZENIE ZA 900 ZŁ

Podczas spotkania Komisji Zakładowej NSZZ Solidarność w Akademii Sztuki w Szczecinie z prorektorem dr Mikołajem Iwańskim w grudniu 2020, wyraził on zgodę na stworzenie podstrony informującej o działalności związków zawodowych na stronie Akademii Sztuki w Szczecinie. Zakładka informująca o działalności związków to normalna forma komunikacji ze społecznością na wielu polskich uczelniach. Minał miesiąc, a podstrona nie powstała.

Zwróciliśmy się też z prośbą o udostępnienie pomieszczenia na naszą działalność związkową m.in. po to byście Państwo wiedzieli gdzie i kiedy nas szukać, by ustalić nasze dyżury, by móc zaprosić panów mecenasów na konsultacje prawnicze. Zaproponowano nam pomieszczenie w budynku przy ulicy Kolumba za...900 zł miesięcznie! Nie możemy się zgodzić, by składki płacone przez Was stały się źródłem dochodu naszego pracodawcy. Oczywiście, działamy w tej sprawie dalej.

Nieustannie jesteśmy do dyspozycji wszystkich Państwa, zarówno członków związku, jak i osób niezrzeszonych pod adresem mailowym: solidarnoscas@akademiasztuki.eu

WSPOMNIENIE

Odszedł Maestro Jacek Kraszewski, wykładowca akademicki na Wydziale Edukacji Muzycznej, przez lata współpracujący z Filharmonią im. Mieczysława Karłowicza w Szczecinie, w której debiutował już na drugim roku studiów, kierownik muzyczny i dyrygent Filharmonii Gorzowskiej, zastępca dyrektora Opery na Zamku, dyrygent Chóru Męskiego *Słowiki* 60 im. Jana Szyrockiego.

Profesor Jacek Kraszewski - w naszej pamięci pozostanie jako uczynny, wrażliwy, ciepły człowiek, z poczuciem humoru, zawsze mający pozytywne nastawienie, dający dobre rady, serdeczny kolega, wspierający wychowawca młodzieży, o wielkiej kulturze osobistej, muzyk o bardzo wysokich kompetencjach.

Ostatnie pożegnanie prof. Jacka Kraszewskiego odbędzie się w sobotę 23 stycznia 2021 r. O godzinie 12.30 w Katedrze św. Jakuba wystawiona zostanie trumna, a o 13.00 odprawiona zostanie Msza Święta. Bezpośrednio po tej ceremonii nastąpi przewiezienie ciała na Cmentarz Centralny, gdzie zostanie złożone do grobu. Kwaterna 60 B, rząd 3, grób nr 13.

Pamiętajmy o zachowaniu dystansu i maseczkach.



fol. Włodzimierz Piątek